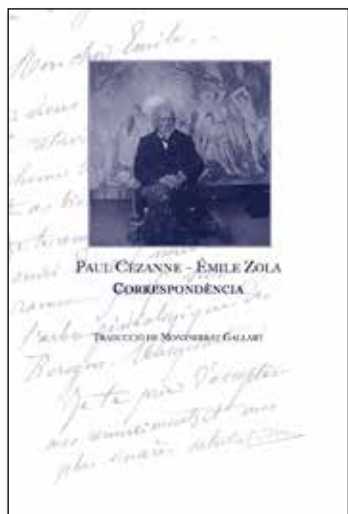


Correspondència



Autors: Paul Cézanne – Émile Zola

Traductora: Montserrat Gallart

Idioma: català

Publicació: març 2017

Núm. de pàgines: 244

Format: 14 x 21cm

ISBN: 978-84-617-9523-9

P.V.P.: 20,00€



Cézanne i Zola foren amics a partir de la seva adolescència, quan eren estudiants a Aix-en-Provence. La correspondència entre els dos artistes mostra com els seus talents s'anaven desenvolupant tot i que en Cézanne sempre hi va haver un perfil de pintor fracassat. Zola es va fer escriptor i no va trigar a aconseguir la fama. Les seves novel·les van començar molt aviat a tenir un èxit extraordinari, però Cézanne només era un artista inhòspit que s'havia quedat enrere. No aconseguia trobar el que buscava. Tot just començava a pintar, crispava els punys davant la tela, l'estripava amb l'espàtula i llançava els pinzells contra la paret. Ambroise Vollard va ser el primer que s'adonà del geni del pintor, tossut, esquerp i indomable, que va donar pas al cubisme de Picasso, al fauvisme de Matisse i l'abstracte de Kandinski. A partir d'aquí la pintura del segle XX va trencar totes les amarres.