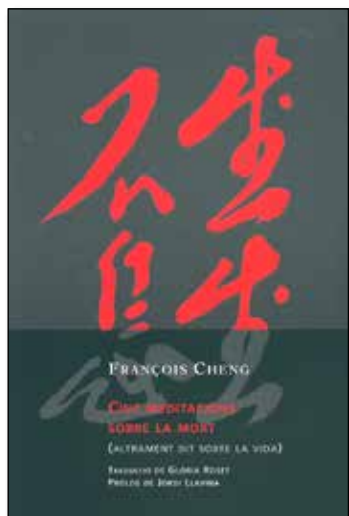


# Cinc meditacions sobre la mort

(altrament dit sobre la vida)



Obra d'aquest autor xinès membre de l'acadèmia francesa de la llengua que segueix a les *Cinc meditacions sobre la bellesa* —més endavant seran editades pel mateix segell. Sota la forma de diàlegs entre amics, esdevé el lector un contertulià més. Cheng, que és poeta, filòsof i cal·lígraf, raona en veu alta i en la seva vellesa sobre el sentit de la vida oberta. És per això que més que un llibre sobre la mort, és un llibre sobre la vida; i més que un llibre que parla de la foscuria, és un llibre que parla de la llum. No solament perquè integra vida i mort com si d'un tot es tractés, sinó perquè considera que la nostra existència es confon amb altres existències, per exemple, les dels nostres ancestres i també les dels nostres descendents, la vida i la mort dels quals està en el mateix tot.

<b>Autor:</b>	François Cheng
<b>Traductora:</b>	Glòria Roset Arissó
<b>Pròleg:</b>	Jordi Llavina
<b>Idioma:</b>	català
<b>Publicació:</b>	febrer 2015
<b>Núm. de pàgines:</b>	171
<b>Format:</b>	14 x 21 cm
<b>ISBN:</b>	978-84-942376-3-8
<b>P.V.P.:</b>	21,00€

