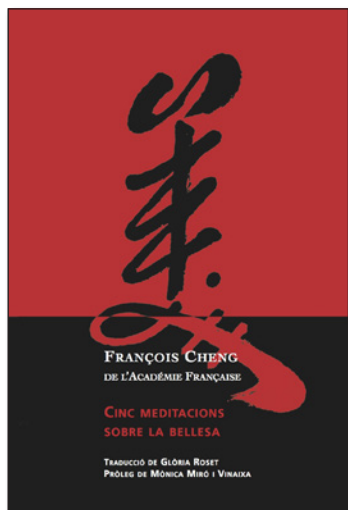


Cinc meditacions sobre la bellesa



Autor:	François Cheng
Traductora:	Glòria Roset Arissó
Pròleg:	Mònica Miró i Vinaixa
Idioma:	català
Publicació:	desembre 2017
Núm. de pàgines:	164
Format:	14 x 21cm
ISBN:	978-84-697-6351-3
P.V.P.:	21,00€



François Cheng s'expressa amb candor i bonat, seguint el seu instint d'artista, la seva consciència de cal·ligrafista. El resultat és una veritat humil però absoluta; una legitimitat. L'escriptura a mà és, per naturalesa, el vehicle de la consciència, que donarà forma i substància a les paraules.

“En temps de misèries omnipresents, la violència indiscriminada, els desastres naturals o ecològics, parlar de bellesa pot semblar incongruent, impropï, fins i tot provocador. Gairebé un escàndol. Però a causa d'això, veiem que, a diferència del mal, la bellesa està en l'altre extrem d'una realitat a la qual ens hem d'enfrontar. (...) El que està en joc no és altra cosa que la veritat del destí humà, un destí que implica les dades fonamentals de la nostra llibertat.”

François Cheng

Amb una veu radiant, François Cheng ens porta al camí de les seves meditacions que constitueixen la revelació de la bellesa en l'origen de les coses.

“Premi d'espiritualitat avui” 2007, atorgat pel Centre Mediterrani de Literatura.