

## Els papers privats de George Sand



Amandine Aurore Lucile Dupin, més tard baronessa Dudevant i més coneguda pel seu pseudònim masculí George Sand (París, 1 de juliol del 1804 - 8 de juny del 1876), va ser una escriptora francesa, fidel representant del corrent del Romanticisme.

Precursora feminista, va escriure novel·les, contes, peces teatrals, una autobiografia, crítica literària, textos polítics, etc. La seva correspondència té l'interès especial no solament per tractar-se d'un testimoniatge de la seva època i dels conflictes polítics i socials que es varen produir, sinó que també ens fa conèixer les vaques sagrades del món cultural del moment, sobretot el francès.

Sovint se la intenta representar com una dona frívola, col·leccionista d'amants, però la veritat és que ni tan sols era coqueta o sexualment apassionada, i el seu tret personal més desenvolupat era el del sentit maternal, fins i tot amb els seus amants, com en el cas més evident que fou Chopin.

Tant amb els seus amants com amb els seus fills tenia un comportament extraordinàriament invasiu. Chopin va arribar a intervenir en defensa de la seva filla i Litz en defensa de Chopin, però amb la màxima discreció. Feia crítiques de tota mena, fins i tot literàries a Flaubert. A la correspondència surten diversos exemples de xantatge emocional a Musset, i no és l'únic que el pateix.

**Autora:** George Sand

**Traductores:** Núria Durán, Noèlia Márquez i Maite Muns

**Idioma:** català

**Publicació:** abril 2021

**Núm. de pàgines:** 308

**Format:** 14 x 21 cm

**ISBN:** 978-84-120207-6-2

**P.V.P.:** 20,00€

